

лее писатель уточняет: «Аркадия Греции не есть та самая прекрасная Аркадия, которую древние и новые поэты прельщают сердце и душу».¹⁶

В основе скептического отношения к мифу оказывается недоверие Карамзина к утопическим проектам типа «Платоновой республики мудрецов», при всем его интересе к этим проектам.¹⁷ Но в отличие от утопий, предполагающих более или менее развернутую систему представлений об общественном устройстве, миф о «золотом веке» остается достаточно расплывчатым и неопределенным. И все-таки даже из самых туманных характеристик вырисовывается некий идеал, соответствующий этическим представлениям писателя. Говоря о блаженстве легендарных аркадских жителей, Карамзин обращает прежде всего внимание на характер отношений между ними: взаимная братская любовь, согласие, отсутствие зависти и злобы.

Отлично понимая, что такое была историческая «Аркадия Греции», писатель все же дает простор своему вымыслу в повести «Афинская жизнь», изображая некую прекрасную страну, где жизнь людей не отягчена раздорами: «Электрический огонь любви разливается в сердцах наших. Мы все клянемся жить и умереть друзьями богов и человек».¹⁸ Здесь вновь возникает тема «всемирного братства», соединенная с постоянно интересующей Карамзина темой счастья: «Там, в отечестве Сократов, более, нежели где-нибудь, более, нежели когда-нибудь, занимались люди важным искусством счастья».¹⁹ Концовка повести, напоминающая о тревожных событиях современности, о гибели пленительной мечты, представляет своеобразную аналогию первоначальной трактовке надписи «Et in Arcadia ego». Но одновременно в повести «Афинская жизнь» присутствует и вторичная трактовка: сожаление о навсегда потерянном блаженстве — тема «Resignation» Шиллера.

При всей сложности этого стихотворения его русские интерпретаторы видели здесь преимущественно «элегическое воспоминание о юношеских надеждах и прощание с ними».²⁰ Именно такой мотив приобрел актуальное значение для Карамзина во второй половине 1790-х гг.

¹⁶ *Аглая*. М., 1794. Кн. 1. С. 49—50.

¹⁷ См.: *Лотман Ю. М.* 1) Отражение этики и тактики революционной борьбы в русской литературе конца XVIII века // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. 1965. Вып. 167. Тр. по русской и славянской филологии. № 8. С. 5—27; 2) *Поэзия Карамзина* // *Карамзин Н. М.* Полн. собр. стихотворений. С. 8—11.

¹⁸ *Аглая*. С. 58.

¹⁹ Там же. С. 26.

²⁰ *Данилевский Р. Ю.* Resignation Шиллера в России // «Прими собрание петрских глав»: Slavistische und slavenkundliche Beiträge für Peter Brang zum 65. Geburtstag. Bern; Frankfurt am Main, New York; Paris, 1989. S. 45. (Slavica Helvetica. Bd. 33)